



أسئلة تدريبية للفصل الدراسي الثاني 2012 – 2013م

المادة: اللغة العربية

الصف: الحادي عشر

السؤال الأول : المعارف الأدبية :

– اقرئي الآيات الكريمة ، ثم أجبني عما يليها من أسئلة :

قال تعالى :-

" وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه يأكلون ﴿ وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون ﴿ ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون ﴿ سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون ﴿ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون ﴿ "

1 – ما مرادف (نسلخ)

مضاد (أحييناها)

2 – ما الفكرة العامة التي تدور حولها الآيات ؟

3 – استخرجي من الآيات السابقة :-

- أسلوب إنشائي

- محسن بديعي

4 – أكملني بما يناسب :

- من دلائل قدرة الله في الآيات :

5 – اشرحي بأسلوبك قوله تعالى :-

" وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون "

6 – ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (□) أمام العبارة

الخاطئة :-

- () أحداث القصة الرمزية واقعية ، بينما شخصياتها عادة ما تكون غير واقعية .

- () الدمج بين العجائبية والرمزية لإيصال الفكرة ممزوجة بالعاطفة .

- () الديالوج يتميز بالإسهاب والإفاضة .
- () النص المسرحي لا يكون بمعزل عن تقديمه على خشبة المسرح .

السؤال الثاني :- (المعارف الأدبية)

أقرني الأسطر الشعرية التالية ثم أجيبي عن الأسئلة :
من قصيدة "سفرأيوب " للشاعر بدر شاكر السياب :

شهور طوال وهذي الجراح
تمزق جنبي مثل المدى
ولا يهدأ الداء عند الصباح
ولا يمسح الليل أوجاعه بالردى
ولكن أيوب إن صاح صاح :
لك الحمد أن الرزيا ندى .

7 - ما مرادف (الردى)

مفرد (المدى)

8 - اشرحي الأسطر الشعرية السابقة بأسلوبك .

9 - استخرجي من الأسطر الشعرية السابقة صورة بيانية ووضحها واذكري نوعها
وبيني القيمة الفنية لها .

- الصورة - نوعها

- التوضيح - القيمة الفنية

10 - اذكرى ثلاثة من ملامح المدرسة الرومانتيكية .

..... -

..... -

..... -

11 - ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (□) أمام العبارة الخطأ:

- () التشخيص نمط استعاري يقوم على علاقة المشابهة بين طرفين أحدهما

حسي والآخر معنوي .

- () من أبرز ما يميز الاتجاه الوجداني ظهور ذات الأديب وتفاعلها مع الآخرين والشخصيات .
- () المدرسة الكلاسيكية تحرّرت من كل ما هو قديم .

السؤال الثالث : المفاهيم اللغوية (النحو) :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجيب على الأسئلة :

إنّ بناء المستقبل أمر مرغوب فيه ، وأنتم الشباب منبع القوة ، وأمل الوطن ، فالجد الجد ، إنه سبيل النجاح ، يعجبني الشاب حرصه على نهضة وطنه ، وما أجمل ذلك التفوق الذي يميز صاحبه في جوانب كثيرة ، ويجعل أقرانه يدينون له بالاحترام والتقدير فلا ملجأ لهم غيره ، ولا مجلس لهم إلا معه .

12 - استخراجي من النص السابق ما يأتي :

- اسم مكان - اسم مفعول
- توكيداً - مصدرًا لفعل خماسي
- 13 - أعربي ما تحته خط .

- حرصه :
- التفوق :

14 - حدّدي نوع اسم التفضيل في الجمل التالية ، مبينا حكمه من حيث المطابقة :

الجملة	نوع اسم التفضيل	حكم المطابقة
فاطمة الفضلى خلقًا
أنت أخلص صديق

15 - استخدمت أسماء التفضيل استخدامًا خاطئًا في الجملة التالية ، صحّحها ، واذكري السبب :-

- هدى وفاطمة فضليا طالبتين في المدرسة .

- التصحيح - السبب

16 - صغي اسم الآلة من الفعلين التاليين :

- طرق - جَدَف -

17 - وظّفي اسم الآلة (محراث) في جملة من انشائك .

.....

السؤال الرابع : المفاهيم اللغوية (البلاغة والعروض) :

- 18 - ضعي خطأ تحت نوع الصورة البيانية - مما بين القوسين - :
- يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب .
 - (تشبيه ضمني - استعارة - تشبيه تمثيلي)
 - قال تعالى " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " .
 - (تشبيه مجمل - كناية - تشبيه بليغ)
 - كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح .
 - (كناية - تشبيه تمثيلي - تشبيه تام)
 - حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجا سقي الرياض السحاب .
 - (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ)
 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم " .
 - (استعارة مكنية - تشبيه تام - استعارة تصريحية)

19 - حددي موضع الكناية فيما يلي واذكري نوعها :

- ويضحى فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لو تنتطق عن تفضل .
- موضع الكناية - نوع الكناية
- فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير .
- موضع الكناية - نوع الكناية
- قوم ترى أرواحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
- موضع الكناية - نوع الكناية

20 - عبّري عن الموقف التالي بعبارة من انشائك موظفة الكناية :

(غضب سالم من صديقه وائل بسبب موقف معين)

21 - قطعي الشطر الأول من البيت التالي تقطيعاً عروضياً ، محدّدة رموزه وتفاعيله

، ونوع التفعيلة إذا كانت سالمة أو متغيرة ومبينة اسم البحر :

عقني الدهر ولولا أنني أوثر الحسنى عقت الأدبا

- التقطيع
- الرموز
- التفاعيل
- سالمة / متغيرة
- البحر

السؤال الخامس : المهارات اللغوية . أولاً : المهارات القرائية :

اقرأ المقطع التالي من قصة (السيد غير موجود) للكاتب ناصر جبران ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :-

هكذا يعيش (حميد بن غيث) وقته سجل حافل بالمقابلات ، اهتماماته كثيرة وتجارته في ازدياد ، حياته سفر والظفر ببقائه شيء من ضرب الحظ ما لم يكن مرتباً له مسبقاً ، البيت مهياً بشكل يتماشى مع الحياة العصرية ، حوض سباحة كبير وحديقة شاسعة تزدان بأشكال مختلفة بأشكال مختلفة من الورود ، والأشجار موزعة في تناسق هندسي كسجادة فارسية الخدم والعاملون في البيت يشكلون ضعف عدد أفراد الأسرة الصغيرة ، سيارة فارهة ، غالبية الثمن لرب الأسرة ، وأخرى للبيت ، وثالثة للسيدة المصون (مدام حميد) قالها بمرارة هي السبب .. هي السبب .. المشاكل كل يوم ولأتفة الأسباب تعيرنا بالجهل وعدم القدرة على فهمها ، مستواها التعليمي والثقافي لا يسمح لها بالعيش معنا هكذا تقول .. صمت برهة ثم أردف قائلاً في سره " سامحك الله يا أم عبد الله .. لم نستطع فك الحروف وتجاوز حدود الأمية رغم وجودك معنا " توقف فجأة عن اطراقته الحزينة حين اقترب منه حفيده (عبد الله) مستأذناً بالانصراف " جدي .. جدي .. وصل (بابو) .. السيارة بانتظاري " مضى (عبدالله) مشيعاً بنظرات جده الحانية . طوحت من بعيد يد صغيرة رسمت وداعها المتفائل بروعة اللقاء ، صرخ عليه من بعيد " عبد الله .. عبد الله .. أخبر والدك بأننا سنكون في زيارته هذا المساء قل له أن والدته تؤدّ رؤيته " .

22 – مثلي من المقطف السابق :

- : الحوار الداخلي
- : الاسترجاع
- : الحوار الخارجي

23 – " عبد الله .. عبد الله .. أخبر والدك بأننا سنكون في زيارته هذا المساء قل له أن والدته تؤدّ رؤيته . "

على أي صفة من صفات حميد بن غيث يدل هذا الحوار ؟

24 – ما معنى مصداقية الشخصيات ؟

